故宮周刊
集史晨碑

漢譯滿洲老檔拾零（續）

論定各項典禮制度 崇德元年五月

十四日、寬溫仁聖皇帝頒諭欽定元旦典禮、及萬壽典禮、其元旦典禮、自和碩親王多羅郡王多羅貝勒以下、護軍等以上、於寅刻排班崇政殿、候駕出、率和碩親王多羅郡王多羅貝勒固山貝勒及大臣等、謁堂子、行三跪九叩首禮、駕還清甯宮、和碩親王多羅郡王多羅貝勒大臣等、復排班崇政殿、候出御寶座、首由和碩親王多羅郡王多羅貝勒固山貝勒及公等、行三跪九叩首禮、其次固山額眞等、各率該旗官員、行三跪九叩首禮、左右共設滿蒙漢贊禮官六員、呼與跪叩首、所有衆官叩拜起立儀式、著都察院大臣監視、凡無職之人、及職微之人、無論旗屬部屬、所立之次序、均按其職掌排列、官員大臣等、若職掌微末、務按其品級排列、（未完）

明光宗像

明光宗像、原藏南薰殿、紙本、縱二尺零六分、橫一尺六寸一分、設色畫半身像、高一尺九寸、無欵印、幅右上泥金楷書題「大明光宗貞皇帝」七字、按光宗、名常洛、神宗長子、爲太子時、有男子張差持挺入慈慶宮、時鄭貴妃謀危太子、及差被執、辭連貴妃、妃乞哀太子、自明無他、太子請帝速具獄、毋株連、遂磔差於市、其事遂止、神宗崩、帝即位、貴妃使內侍進洩藥、帝由此委頓、鴻臚寺丞李可灼進紅丸、帝服訖、明日崩、在位一月、廟號光宗、諡貞皇帝、年號泰昌、

册二書一畫筆精墨妙現已發售每册定價二元購請從速

厚册陸書傳世極罕并有元明諸名家題跋筆墨精妙鮮有其
匹茲爲紀念起見定價從廉每册大洋三元五角購請從速

張印刷均特加改良與初版大不相同現已發行每集定價五
元購者從速

扣外埠郵寄另加
郵費每期大洋一分

明項聖謨仿古山水冊之三　(柳溪放櫂)

說明見本刊第三九三期

清董邦達瀟湘八景冊之一　(洞庭秋月)

是册原藏養心殿、紙本設色畫、共八頁、縱三寸二分、橫五寸四分五厘、款署末頁、文曰、臣董邦達奉敕恭摹馬遠瀟湘八景圖、鈐印一、曰「邦達」、每頁上端有清高宗御題詩一首、分鈐寶璽曰、「德充符」、曰「徵觀」、曰「得佳趣」、曰「含庶」、曰「太璞」、「古香」、曰「乾隆御賞」、曰「比德」「朗潤」、曰「幾暇怡情」、款璽末頁、曰乾隆御題時丙寅、首頁鈐「懋勤殿鑒定章」一璽、末頁鈐「清玩」小璽一、清高宗小傳、詳見本刊第三三九期、董邦達小傳、詳見本刊第二十一期、

繪事雜錄(續)

元文類題跋(續)

前之九歌、原託以伸己意、後之二篇、無所託意、上爲巫者禮神之辭而已、蓋與九篇不同時、後人從其類而附焉、此書李伯時所作、伯時畫妙一世、而或傳此書若有神助然、蓋其尤得意者、予在洪都、郡守毛侯出示予、旣爲作解題、而復隱括九篇歌辭、成詩一篇、與詩之意、雖微不同、而明原之心、其趣一也、

(接第三版)

本院新出版物廣告
本院新出版大幅書畫單頁廣告
國花信片出版廣告
總發行所　北平北上門故宮博物院出版物

集第三十九期一冊第三十九期一冊每冊二元五角
故宮第三十期一冊每冊二元五角

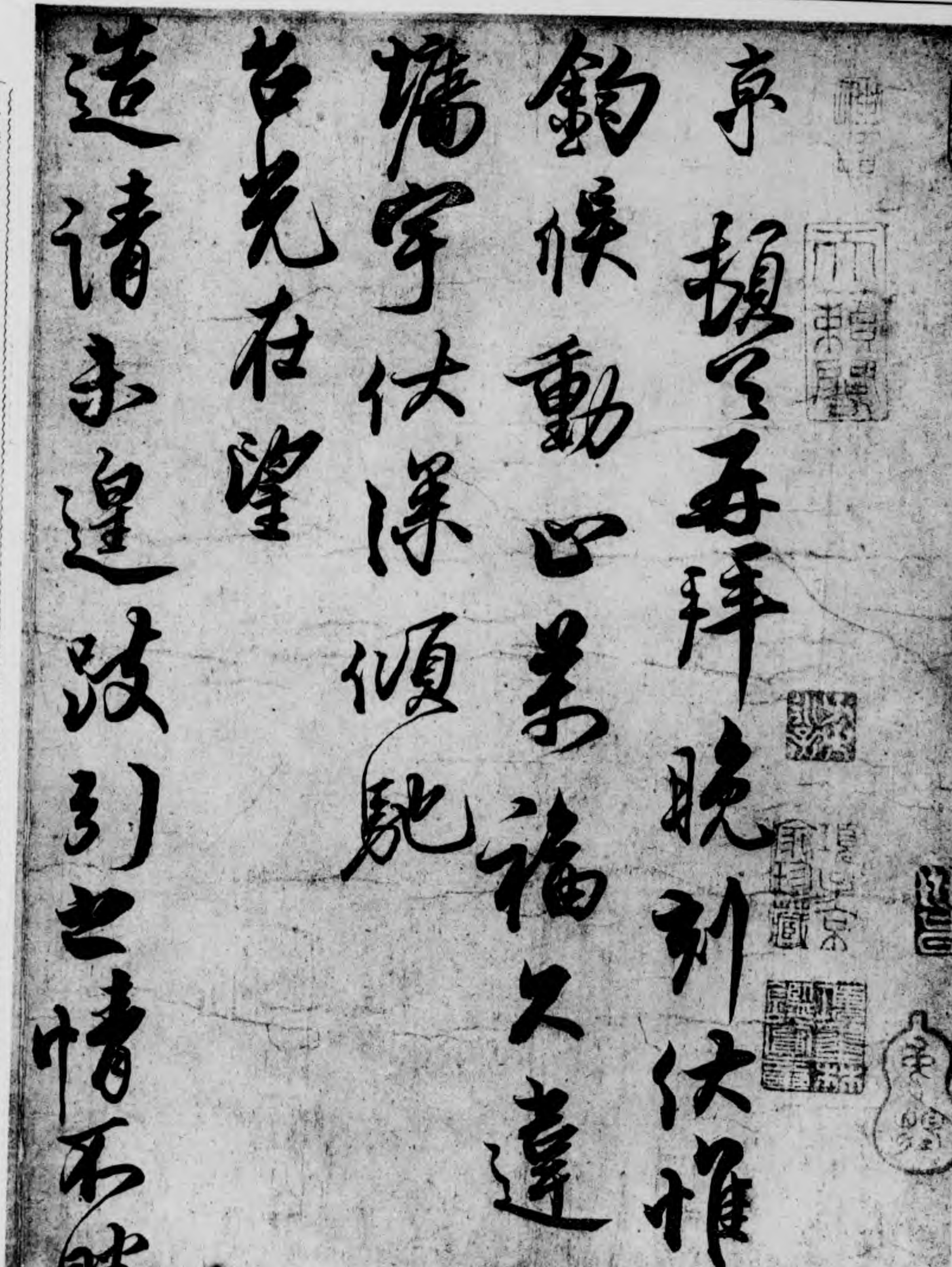
價二元零售每張五角如另裝製成之錦邊玻璃
框每張加價一元五角購者從速

特選印宋元明清名家精畫梅花廿種精資
紀念每份定價六角所印無多購請從速

南京發售處　南京秣陵路本院駐京辦事處
上海發售處　上海泗涇路棋盤街利利文藝公司

宋蔡京尺牘之一

（宋諸名家墨寶册之第十五幅）



石渠寶笈云、第十五幅蔡京尺牘、行書、前有「神品」「天籟閣」「子孫永保」「項子京家珍藏」「項墨林鑒賞章」諸印、又一印、不可識、又「世昌」半印、又半印、不可識、後有「檇李項氏世家寶玩」「項元汴印」「平生真賞」「墨林父秘笈之印」「虛朗齋」「子孫世昌」「忠孝世家」「爽軒珍玩」「吳廷」諸印、又一印、不可識、又「項元」半印、後押縫有「大觀」一印、幅高九寸九分、廣一尺二寸九分、蔡京小傳、詳見本刊第七十八期、

嗚呼、千載而下、能有契于原之心者、倘有味于予之言哉、李家畫手入神品、楚賢流風清凜凜、誰遣巫陽叫帝閽、爲招江上歸來魂、音紛紛、音紛紛、杜高神遠聽不聞、扶桑初暾海橫雲、二妃淚灑重華墳、司命播物泥在鈞、洪纖厚薄無齊勻、公無渡、公無渡、衝風起、鼉黿怒、夜猿啾啾天欲雨、天欲雨、迷歸路、歲晏山中採蘭杜、靈修顧、顧復去、莫怨瑤臺神女妬、坎坎鼓、進芳醑、恥後蠻巫小腰舞、千年往事今如新、摩挲舊畫空愴神、騰身輕舉一廻首、楚天萬里江湖春、

烏衣佳話

汪肇、號海雲、休寧人、山水人物、出入于戴文進吳次翁、但多草率之筆、（接第四版）

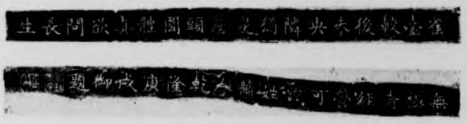
故宮週刊出版第五年雙十號發售廣告
本年雙十節爲本院週刊出版第五年紀念特選珍藏明清……

故宮月刊廿三年特刊出板廣告
本年雙十節爲本院成立第九年紀念特選……

再版郎世寧畫第一第二兩集發售廣告

本刊每期一大張定價大洋八分直接定購在……

漢瓦頭硯



硯體正圓、徑四寸二分、厚五分、背刻長生無極四字、邊側周刻清高宗御題、曰「雀臺較後未央隣、猶是瓦頭圓體真、欲問長生無極者、經營可識姓龐人」、鈐寶二、曰「古希天子」、曰「猶日孜孜」、匣蓋御題與硯同、隸書、二寶亦同、

周饕餮觚

原藏養心殿、高五寸一分、深三寸七分、口徑三寸三分、足徑二寸三分、重十六兩五錢、

鶴氅

現陳列於暢音閣

曾誤附賊舟、值祭江神、約夜間刼一太守舟、欲汪備數、汪不逆其意、自陳善畫、開廂取扇、以示無物、人各畫一扇贈之、及飲酒、用鼻吸飲、又做戲事、以娛勸之、賊首不覺沉醉、遂誤其事、次日、因捨舟就陸而行、常自負作畫不用朽、飲酒不用口云、

戒庵老人漫筆

晴天之山紫而明、陰天之山青黑而暗、郭熙云、春山淡冶而如笑、夏山蒼翠而如滴、秋山明淨而如粧、冬山慘淡而如睡、（未完）

舊玉璿璣

原藏壽皇殿、最長徑四寸五分、孔徑一寸八分、厚一分五釐、

閻王氅前身

現陳列於暢音閣

乾隆寶藏之三

此西藏銀錢、

面乾隆寶藏四漢字、邊郭添鑄年分、文曰「五十八年」、背唐古忒文、譯義與面文同、重五分、

嘉慶通寶之一

面嘉慶通寶四漢字、背寶泉二滿文、按清仁宗改元嘉慶、始鑄制錢、以精銅鑿成、即此是也、